

QUEL EST MON PROFIL SENSORIEL DOMINANT ?

On distingue trois profils de compréhension différents : **visuel, auditif et kinesthésique.**

Ils permettent de savoir par quel sens les informations sont enregistrées et donc comment mieux apprendre. Ces profils de compréhension montrent une dominante, un canal sensoriel à privilégier.



Auditif

Son profil

- J'ai besoin d'apprendre en écoutant.
- Je répète facilement ce que j'ai entendu.
- J'aime la musique.
- Je suis sensible à la tonalité de la voix.
- Je suis facilement distrait par les bruits.

Comment mieux apprendre ?

- Relire mes leçons et notes à voix haute.
- Résumer ce que j'ai appris et l'enregistrer.
- Expliquer à d'autres ce que j'ai appris.
- Inventer une chanson avec les éléments que je dois mémoriser.
- Étudier dans un endroit calme.

Quelles stratégies d'enseignement différencié ?

Les élèves auditifs aiment apprendre par cœur et poser des questions. Ils préfèrent l'écoute aux images.

Fournir des éléments auditifs dans les leçons : musique, voix enregistrées, présentation avec bruitages.



Visuel

- J'ai besoin de voir les choses.
- J'aime les graphiques et les couleurs.
- J'ai une mémoire photographique.
- J'aime les jeux d'observation.
- Je résous des problèmes en les visualisant dans leur ensemble.



- Me voir en train de réussir une tâche.
- Me représenter des images dans ma tête.
- Demander à l'enseignant d'écrire au tableau.
- Utiliser des cartes mentales ou cartes heuristiques.
- Utiliser des surligneurs de couleurs différentes.
- Travailler dans un endroit ordonné, loin des fenêtres et du mouvement et éviter les distractions visuelles avec une barrière.

Les élèves visuels disent : « Je vois bien. », « Je ne vois pas très bien. », « Ce n'est pas clair. », « Pouvez-vous écrire au tableau ? ».

Ne pas parler trop vite. Un débit de parole plus lent permet à l'élève de se construire des images mentales.

Utiliser un support visuel comme des présentations en vidéo-projection.

Donner des exemples concrets pour expliquer les concepts.



Kinesthésique

- J'ai besoin d'un ressenti.
- J'ai besoin d'apprendre en faisant, en bougeant et en participant.
- J'aime toucher pour communiquer.
- J'aime comprendre le pourquoi des choses.
- Je m'occupe avec ce qui me tombe sous la main.



- Étudier en sessions fréquentes mais courtes, prendre des pauses et m'accorder des récompenses.
- Fabriquer un lapbook ou cahier interactif.
- Me déplacer et marcher lorsque j'étudie, utiliser une assise dynamique comme un coussin Dynair.
- Mâcher de la gomme ou un bijou à mastiquer, manipuler un fidget en étudiant.

Les élèves kinesthésiques aiment écrire et dessiner des tableaux. Ils apprécient de construire et de manipuler des objets pour appréhender une leçon, mais aussi pour occuper leurs mains.

Permettre à l'élève de se déplacer dans la classe, donner des opportunités constructives au déplacement.

Privilégier du matériel concret pour donner l'opportunité de faire des expériences et manipuler des concepts.

Faire des leçons sur ordinateur.